

I Think You Will Love This Music Too – Montage #241

“Baroque Showcase/Vitrine Baroque”

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
00:00	Johann PACHELBEL (1653-1706) Canon & Gigue in D Major/ en ré majeur , for 3 violins/ pour 3 violons & continuo, T.337	I Musici
08:57	Georg Philipp TELEMANN (1681-1767) Overture/ ouverture (suite) in A Minor/ en la mineur , TWV 55:A2	Jerusalem Music Centre Orchestra Jean-Pierre Rampal, flute & conducting/ flûte & direction
	Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764) <i>Nouvelles suites de pièces de clavecin</i> (1727) - Selections	Robert Casadesus, piano
32:42	<i>Gavotte et 6 Doubles</i> from/ de Suite in A minor/ en la mineur , RCT 5, no. 7	
39:26	<i>Les Sauvages</i> from/ de Suite in G major/ en sol majeur , RCT 6, no. 14	
	Giovanni Battista PERGOLESI (1710-1736) Sinfonia for cello/ pour violoncelle & continuo in F Major/ en fa majeur , PAY 11	Michael Flaksman, cello/violoncelle Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Jorg Faerber, conducting/ direction
41:17	1. Conmodo	
43:15	2. Allegro	
44:51	3. Adagio	
47:18	4. Presto	
48:39	Nicolas Racot de GRANDVAL (1676-1753) « La Matrone d'Ephèse » from/de <i>Cantates sérieuses et comiques à voix seule</i> (1755)	Dominique Visse, Counter Tenor/ haute-contre Café Zimmermann Artist Jean-Paul Combet, conducting/ direction
67:00	Francesco GEMINIANI (1687-1762) Concerto grosso no.12 in D Minor/ en ré mineur ('La Follia'; after/ après Corelli, op. 5, no. 12) (1726-29)	The English Concert Trevor Pinnock, conducting/ direction

(Total – 79:24)